



CONCERTO MUSICALE DEL DUO “CORAI” SHAMISEN, PIANOFORTE E VOCE

MERCOLEDÌ 19 OTTOBRE ORE 18:30 - 20:00

Sala Accademica del Pontificio Istituto di
Musica Sacra, Piazza Sant'Agostino 20/A
(ingresso libero dalle 18:00, fino a esaurimento posti)

GIOVEDÌ 20 OTTOBRE ORE 19:00 - 20:15

Istituto Giapponese di Cultura in Roma
Via Antonio Gramsci, 74
(ingresso gratuito dalle 18.30, su prenotazione online
dal sito www.jfroma.it)

Per l'80° anniversario delle relazioni diplomatiche tra Giappone e Santa Sede, l'Ambasciata del Giappone presenta due concerti musicali dei “CoRai”, duo composto dal Maestro Kentaro KIHARA (*pianoforte*) e dal Maestro Hiroshi YAMAGUCHI (*shamisen*), in collaborazione con l'Istituto Giapponese di Cultura in Roma.

IN CO-ORGANIZZAZIONE CON



Istituto Giapponese di Cultura in Roma
Via Antonio Gramsci, 74 - 00197 Roma
Tel. 063224794 / 754 - Fax 063222165
E-mail: info@jfroma.org
www.jfroma.it
 [istitutogiapponesedicultura](https://www.facebook.com/istitutogiapponesedicultura)

Ambasciata del Giappone presso la Santa Sede
Via Virgilio, 30 - 00193 Roma
Tel. 066875828 - Fax 0668807543
E-mail: japanemb.holysee@va.mofa.go.jp
www.it.emb-japan.go.jp
 [AmbasciataGiapponeSantaSede](https://www.facebook.com/AmbasciataGiapponeSantaSede)



DUO CORAI - PIANOFORTE JAZZ, SHAMISEN E VOCE

Duo composto dal Maestro Hiroshi YAMAGUCHI, suonatore di Tsugaru shamisen e dal Maestro Kentaro KIHARA, pianista jazz. Le loro composizioni originali, che incorporano frasi e scale dello Tsugaru shamisen, insieme alla musica per pianoforte, offrono una musica facile da ascoltare e familiare a coloro che non conoscono il suono dello shamisen.

La musica dell'ensemble, che unisce generi come la musica tradizionale dello shamisen, canzoni popolari giapponesi e il jazz, è ampiamente acclamata come "l'Oriente incontra l'Occidente", un intrattenimento musicale che trascende i confini.

Il duo, formato grazie al supporto del Consolato Generale del Giappone a Vancouver in Canada, si è poi esibito non solo in Giappone, ma anche in Sudafrica, negli Stati Uniti d'America e in altri Paesi stranieri, con l'auspicio di fare da ponte per lo scambio culturale tra il Giappone e il resto del mondo.



KENTARO KIHARA / PIANISTA E ARRANGIATORE JAZZ

Nato nella città di Kushiro, in Hokkaido. Diplomato al Berklee College of Music (Boston, Massachusetts). Vince il "Berklee Jazz Performance Award" quando era ancora studente.

Da quando è tornato in Giappone, ha pubblicato più di una decina di album in una varietà di stili: dagli assoli di pianoforte allo stile big band. Le sue esibizioni dal vivo all'estero hanno ricevuto grandi consensi. Si è esibito e ha registrato con molti artisti diversi. Tra le sue performance ricordiamo l'"Enishi", in collaborazione con l'artista del teatro Nō Tsumao YAMAI.

Ha collaborato con le scuole in molte occasioni e, come compositore, ha composto musica per un'ampia gamma di generi, dalle canzoni scolastiche alla musica POP. Ha lavorato anche come direttore musicale per concerti Disney, teatro musicale e televisione.



HIROSHI YAMAGUCHI/ SUONATORE DI TSUGARU-SHAMISEN

Influenzato dal padre Yamaguchi Koji, suonatore di Tsugaru shamisen, impara fin da piccolo a cantare, suonare la batteria e lo shamisen. Fa la sua prima apparizione sul palcoscenico all'età di quattro anni e inizia a esibirsi come suonatore di Tsugaru shamisen all'età di dieci anni.

Oltre allo Tsugaru shamisen, lo strumento locale e legato alla regione Tsugaru, nord-est del Giappone, ha studiato anche altri shamisen, da diversi maestri. Si è esibito in vari tipi di concerti musicali, in spettacoli di Kabuki e di danza giapponese. Si è laureato presso la Facoltà di Musica dell'Università delle Arti di Tokyo e ha conseguito la laurea magistrale presso la stessa università. Come suonatore di Tsugaru shamisen, si è esibito non solo in Giappone, ma anche in vari paesi del mondo. Ha collaborato anche con artisti di vari generi, esprimendo in modo creativo la ricchezza di suoni e ritmi della musica, trasmettendo il suono originale dello Tsugaru shamisen con potenza e delicatezza, insieme alla sua divertente narrazione.



STRUMENTO TRADIZIONALE GIAPPONESE: LO SHAMISEN

Lo shamisen è uno strumento a corde unico al mondo poiché viene suonato colpendo le corde con un plectro, come se fosse uno strumento a percussione. Probabilmente introdotto dalla Cina a Okinawa (l'isola più a sud del Giappone) e poi nell' Honshu (l'isola maggiore del Giappone), assume la forma attuale circa 450 anni fa. Esistono molti tipi di shamisen, ognuno con un suono, una tecnica, dei materiali e una storia diversi.

Lo Tsugaru shamisen suonato dal maestro Hiroshi YAMAGUCHI nasce nella regione di Tsugaru, nell'attuale provincia di Aomori (estrità nord-est dell'isola di Honshu) e utilizza un futozao, l'asta più grossa tra quelle presenti nei vari tipi di shamisen. Il suono è caratterizzato da un tono malinconico e il ritmo scandito con il plectro.