



**PATROCINIO**  
**PONTIFICIO CONSIGLIO**  
**DELLA CULTURA**

M O S T R A

# *Le Chiese e i Siti Cristiani di Nagasaki*

Candidati al riconoscimento tra i patrimoni culturali dell'umanità  
- Sulle orme della straordinaria storia del cristianesimo in Giappone -

**Palazzo della Cancelleria** (Piazza della Cancelleria 1, Roma)

Da lunedì 23 a domenica 29 novembre

Orari di apertura : 10:00-13:00, 16:00-19:00



©Higurashi Yuichi

**Organizzazione** Prefettura di Nagasaki, Prefettura di Kumamoto, Comune di Nagasaki, Comune di Sasebo, Comune di Hirado, Comune di Goto, Comune di Minamishimabara, Comune di Ojika, Comune di Shinkamigoto, Comune di Amakusa, Giappone  
**Sponsorizzazione** ANA, Agenzia per gli Affari Culturali del Giappone  
**Patrocinio** Ministero degli Affari Esteri del Giappone



AVVISO SACRO

# Le Chiese e i Siti Cristiani di Nagasaki

Candidati al riconoscimento tra i patrimoni culturali dell'umanità  
- Sulle orme della straordinaria storia del cristianesimo in Giappone -

Situata all'estremo occidentale del Giappone, la regione di Nagasaki, è un territorio costituito da una miriade di isole i cui colori dominanti sono l'azzurro e il verde grazie all'intenso tono blu del cielo che le sovrasta ed al verde cristallino del vasto mare che le circonda.

Sin dall'antichità attiva protagonista degli scambi culturali con il continente, la regione di Nagasaki, nel suo ruolo di porta d'ingresso per gli scambi con l'Occidente, ha svolto un ruolo determinante per lo sviluppo della cultura giapponese e per il processo di modernizzazione della stessa. In tale contesto, si è assistito alla creazione di una cultura originale di questa regione, che come caratteristica principale ha quella di essere in grado di testimoniare il processo di radicamento del cristianesimo in Giappone.

Con la mostra "Le Chiese e i Siti cristiani di Nagasaki", candidati al riconoscimento tra i patrimoni culturali dell'umanità, intendiamo illustrare la peculiare storia del processo di recepimento del cristianesimo da parte del Giappone, verificatosi a partire dal XVI secolo e per un periodo di circa 400 anni e presentare la cultura e i patrimoni culturali ad esso legati, attraverso gli oggetti, le immagini e i documenti esposti.

In un paese come il Giappone, le cui radici spirituali erano legate al buddismo e allo shintoismo sin dalla più remota antichità, come è stato possibile diffondere il cristianesimo ed assistere alla sua drammatica rinascita dopo un lungo periodo di agonia? La meraviglia di questa storia è sotto i vostri occhi.

©Takahashi Koichi



**Cattedrale di Oura**  
© Hamamoto Masaharu



**Chiesa di Ono**  
© Higurashi Yuichi



**Siti degli insediamenti di Nokubi e Funamori sull'Isola di Nozaki**  
© Higurashi Yuichi



**Villaggio di Sakitsu a Amakusa**  
© Higurashi Yuichi

<Opere esposte>



**Un paravento decorativo pieghevole raffigurante l'arrivo degli europei in Giappone**



**L' "Okake-e"; (L'Annunciazione)**



**Un'orecchia di mare**



**Una statuetta di Maria Kannon**



**"I villaggi dei credenti cristiani"**  
©Natori Yonosuke

**Da lunedì 23 a domenica 29 novembre**  
Orari di apertura : 10:00-13:00, 16:00-19:00

**Palazzo della Cancelleria**  
(Piazza della Cancelleria 1, Roma)

